

В статье представлены теоретические подходы к рассмотрению терминов «потенциал» и «творческий потенциал» в психологии. Дается определение понятия «творческий потенциал личности» в контексте широкого и узкого подходов. Автором предложена таксономия различных видов потенциалов, выделенных по таким критериям, как источник происхождения, функция, форма деятельности педагога, устойчивость, степень обусловленности, степень актуализированности.

**К л ю ч е в ы е с л о в а :** потенциал; творческий потенциал; потенциал развития; потенциал саморазвития; потенциал преобразовательной деятельности; универсальное; социогенное; биогенное; психогенное; потенциал воспитателя; исследователя; методиста; преподавателя-предметника

The article presents theoretical approaches to the consideration of the terms “potential” and “creative potential” in psychology. The paper gives definition of creative potential of the students studying pedagogy in the context of each of these approaches. The author presents a taxonomy of different types of potentials identified by the following criteria: source of origin, function, form of activity of the teacher, stability, degree of conditionality, degree of actualization.

**K e y w o r d s :** potential; creative potential; development of potential potential of self-development; potential of transformative activity; universal potential; sociogenic potential; biogenic potential; psychogenic potential; potential of the educator; potential of the researcher; potential of the methodist

### **З. Х. Кайтукова**

*Российский государственный университет им. А. Н. Косыгина  
E-mail: ikaitukova@mail.ru*

## **Сущность понятий «потенциал» и «творческий потенциал личности»**

Обзорная статья

### **Z. H. Kaytukova**

*The Kosygin State University of Russia*

## **The essence of the concepts of «potential» and «creative potential of the individual»**

Review article

На данный момент в философской, психологической, педагогической литературе отражено множество подходов, связанных с понятием «творческий потенциал», сложившихся в результате осмысления предпосылок творческой деятельности. Творческий потенциал личности – одна из разновидностей человеческого потенциала. Выявление сущности категории «творческий потенциал» требует исследования смысла родового по отношению к изучаемому понятию потенциала. Категория «потенциал» приобрела статус междисциплинарного понятия достаточно высокого уровня обобщения. Анализ содержания многих работ показывает, что, несмотря на частое использование в психологической и педагогической научной литературе слов «потенциал» и «потенциальное», в том числе применительно к личности и деятельности педа-

гога, до сих пор отсутствует его точное научное определение – такое, которое соответствовало бы общелингвистическому и общенаучному значению данного термина.

Потенциал – возможность, способность к действию. Потенциальный –

соответствующий возможности. Потенциальная энергия – энергия покоя, не преведённая в действие [1]. Противоположное качество – актуальность [2, с. 357]. Категория потенциального (возможного) характеризует внутренние тенденции развития явлений, определяемые их законами, а также наличие условий для их реализации.

Действительное (актуальное) – реализация возможного в виде вещи или явления. В действительном содержится возможное, происходит превращение возможного в новое действительное,

непрерывный процесс становления новых видов действительного. Принято различать абстрактную и реальную разновидности возможного. Для реализации абстрактного вида возможного, которое соответствует законам развития явлений, нет условий в действительном. Абстрактная возможность превратится в реальную тогда, когда в действительности появятся условия для ее реализации [3]. На уровне педагогики творческий потенциал – возможность развития и саморазвития креативности каждого обучающегося [4].

В современных работах по философии, естественным наукам (математика, физика, химия и другие), акмеологии, психологии и педагогике слова «потенциал» и «потенциальное» употребляются достаточно часто и в разных контекстах (С. И. Архангельский, А. Г. Асмолов, И. Г. Бессонов, А. А. Вербицкий, А. А. Деркач, И. В. Дубровина, В. Н. Марков, А. К. Маркова, Л. М. Митина, Н. В. Кузьмина, Ю. Н. Кулюткин, Д. А. Леонтьев, Ю. М. Орлов, П. Н. Осипов, А. И. Подольский, Л. С. Подымова, Я. А. Пономарев, В. А. Сластенин, Г. С. Сухобская, Л. М. Фридман и другие). Среди фундаментальных общепсихологических работ, в которых тема потенциала или потенциального получила развернутое научное определение, можно назвать труды Д. А. Леонтьева и Е. Л. Яковлевой. Понятие «творческий потенциал личности» давно и широко используется в психологии одаренности и творчества (Д. Б. Богоявленская, А. М. Матюшкин, Дж. Рензулли, В. И. Панов, Я. А. Пономарев, А. И. Савенков, Д. В. Ушаков, Н. Б. Шумакова, Е. И. Щербланова, Е. Л. Яковлева и др.). Здесь

под творческим потенциалом личности понимается своеобразный сплав интеллекта, креативности и социально-мотивационных характеристик, определяющих творческие достижения человека [5].

Нередко в психологической и педагогической научной литературе понятие «потенциал» употребляется как синоним слова «возможности» или как термин, включающий и реальное, и потенциальное, и реализованное, и нереализованное, и высокоразвитое, и слабо развитое в личности и деятельности. Такое понимание потенциала и потенциального не соответствует изначальному и общеупотребительному лингвистическому, философскому и естественнонаучному значению этого слова [6].

Сложность феномена потенциального позволяет провести его анализ по разным основаниям (см. табл.). Различие потенциала по критерию автономности субъекта его реализации: автономно реализуемое в деятельности потенциальное – зона актуального развития, реализуемое с помощью извне – зона ближайшего развития. По степени актуализированности в индивидуальной психике потенциальное может быть: 1) отсутствующим у индивида, 2) недостаточно развитым, 3) развитым, но не проявляющимся в деятельности. По степени актуализированности во внешней деятельности потенциальное подразделяется на ресурс деятельности (служить инструментом достижения цели деятельности) и ресурс развития, саморазвития (служить источником развития). По специфике профессиональной деятельности педагога потенциал может быть потенциалом воспитателя, исследователя, методиста, преподавателя-предметника

Таблица

*Виды потенциалов*

<i>Критерий категоризации</i>	<i>Категории потенциального</i>
Источник происхождения потенциала	универсальное, социогенное, биогенное, психогенное
Степень автономности субъекта реализации потенциала	потенциальное зоны актуального развития, потенциальное зоны ближайшего развития
По степени актуализированности в пространстве индивид-среда	1) отсутствующее у индивида 2) неразвитое, 3) нереализованное (в деятельности)
По выполняемой функции	<ul style="list-style-type: none"> <li>• потенциал развития</li> <li>• потенциал саморазвития</li> <li>• потенциал преобразовательной деятельности</li> </ul>
По специфике профессиональной деятельности педагога	потенциал воспитателя, исследователя, методиста, преподавателя-предметника и т. д.
По критерию устойчивости	вариативное, инвариантное
По степени обусловленности	безусловно-потенциальное (универсальное), условно-потенциальное (социогенное, психогенное)

и так далее. По критерию динамики во времени потенциальное делится на вариативное, инвариантное. По степени обусловленности – безусловно-потенциальным, условно-потенциальным. По степени обусловленности – безусловно-потенциальным, условно-потенциальным. Источниками, определяющими творческий потенциал отдельного человека, являются социум, генотип, личность. Поэтому в зависимости от источника происхождения характеристики такого интегративного качества, как творческий потенциал, могут иметь сложную социогенную, биогенную, психогенную природу.

Итак, мы можем выделить несколько принципиальных подходов к изучению творческого потенциала. В контексте «широкого» подхода творческий потенциал – это совокупность психических свойств и способностей, обеспечивающих возможность выхода за рамки достигнутого во внешней деятельности и саморазвитии.

Узкому определению творческого потенциала личности соответствует понимание его как совокупности психических свойств и способностей, обеспечивающих возможность выхода за рамки достигнутого, которые сформированы, но не реализуются в деятельности или реализуются, но еще слабо развиты и требуют дальнейшего развития.

Личность – субъект познания, переживания и преобразования внешнего и внутреннего мира, носитель творческого потенциала. Творчество – одна из конкретных форм проявления механизма саморазвития человека. Результатом творчества могут быть материальные творческие продукты,

новые информационные целостности и внутриличностные изменения: совершенствование навыков, умений, раскрытие способностей, появление нового отношения к окружающему миру, к себе. Эффективность творчества как деятельности обусловлена творческим потенциалом как личностным свойством.

### Ссылки

1. Шапарь В. Б., Рассоха В. Е., Шапарь О. В. Новейший психологический словарь / под общ. ред. В. Б. Шапаря. 4-е изд. Ростов н/Д.: Феникс, 2009. 806 с.
2. Философский словарь / под ред. И. Т. Фролова. 7-е изд., перераб. и доп. М.: Республика, 2001. 719 с.
3. Новейший философский словарь / сост. А. А. Грицанов. – Мн.: Изд. В. М. Скакун, 1998. 896 с.
4. Богин В. Г. Обучение рефлексии как способ формирования творческой личности // Современная дидактика: теория – практика / под ред. И. Я. Лернера, И. К. Журавлева. М., 1993. С. 153–176.
5. Лебедев С. А. Философия науки: словарь основных терминов. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Академический Проект, 2006. 320 с.
6. Романова М. А. Психолого-педагогический потенциал личности учителя: теоретические основы и модель // European Social Science Journal. 2011. № 10 (3). С. 103–111.