

УДК 159.92

В статье представлены теоретические подходы к рассмотрению проблемы творческого потенциала. Дается определение понятия «творческий потенциал» студента педагогического вуза в контексте каждого подхода. Автором предложена модель творческого потенциала, включающая ценностный, мотивационный, операциональный компоненты и различные показатели этих компонентов, называются факторы развития творческого потенциала студентов педагогического вуза. Представлены изменения в составе творческого потенциала, которые произошли в ходе экспериментального исследования.

К л ю ч е в ы е с л о в а : потенциал; творческий потенциал; ценностный, мотивационный, операциональный компоненты творческого потенциала; факторы развития; модель творческого потенциала.

The article presents theoretical approaches to consider the problems of creativity potential. The author gives definition of creativity potential of the students of pedagogic institutions in the context of each of the above approaches. The author presents a model of creativity potential which includes values, motivational, and operational components and various indicators within these components. The factors to develop creativity potential of the students taking programmes in pedagogical institutions and the relevant changes in its composition occurred during the pilot study are also suggested by the author.

К e y w o r d s : potential; creativity potential; value, motivational, and operational components of creativity; development factors; creativity potential model.

З. Х. Кайтукова

Московский государственный университет дизайна и технологии

E-mail: ikaitukova@mail.ru

Структура и факторы развития творческого потенциала студентов педагогического вуза

Научная статья

Z. H. Kaytukova

Moscow State University of Design and Technology

Structure and Factors of Students' of Pedagogic Institutes Creativity Potential Development

Scientific article

Реализация цели устойчивого социально-экономического развития страны в условиях общей для всех цивилизованных социумов нестабильности жизни требует эффективного использования всех человеческих ресурсов, включая ресурсы профессиональные, в структуре которых особую роль играет творческий потенциал. В психологической и педагогической научной литературе понятие «потенциал» употребляется как синоним слова «возможность» или как термин, включающий и реальное, и потенциальное, и реализованное, и нереализованное, и высокоразвитое, и слаборазвитое в личности и деятельности [1]. В контексте данного подхода дадим широкое, недифференцированное определение понятия

«творческий потенциал» – это совокупность психических свойств и способностей, обеспечивающих возможность выхода за рамки достигнутого во внешней деятельности и саморазвитии [2, 3].

Узкому, более точному определению творческого потенциала личности студента педагогического вуза будет соответствовать следующая формулировка: совокупность психических свойств и способностей, обеспечивающих возможность выхода за рамки достигнутого, которые у него сформированы, но не реализуются в деятельности; те из них, которые полностью реализуются, но еще слабо развиты и требуют дальнейшего развития; свойства личности и способности, необходимые для успешной творческой профессиональ-

ной активности студента, но в данный момент времени отсутствующие. В данном определении мы применили понятие деятельность, представляющее собой активность, детерминированную конкретной целью, с которой реализация творческого потенциала связана косвенно. Напрямую она связана со стохастическим побочным продуктом деятельности [4, 5]. Можно видеть, что узко понимаемое определение творческого потенциала апафатическое, так как основано на отрицании актуализирующихся, в полной мере сформированных, а также до определенной степени развитых психических свойств и способностей.

Нами были выделены составляющие творческого потенциала и раскрыто их содержание. Теоретическая модель творческого потенциала студента, соответствующая его узкому определению, представлена на рис. 1. В его структуру наряду с операциональным (дивергентное, надситуативное мышление, качества креативной личности, абнотивность) и мотивационным (стремление к преодолению привычных представлений, стереотипных способов решения проблем, к творческой активности, перфекционизм)

ской активности, перфекционизм) компонентами входит ценностно-ориентационный компонент (аксиологическая компетентность, направленность на творчество и самореализацию). В плане формирования и развития данные составляющие творческого потенциала являются взаимосвязанными. Их зависимость друг от друга проявляется в том, что высокий уровень развития одного из компонентов, мотивационного например, положительно влияет на развитие остальных. Отсюда следует, что формирование и развитие каждой из составляющих психолого-педагогического потенциала студента педагогического вуза должно благоприятно сказываться на формировании и развитии других его компонентов. При этом следует иметь в виду, что педагогическое творчество возможно в различных формах. Поэтому творческий потенциал студента педагогического вуза – это потенциал будущего учителя, воспитателя, потенциал автора учебной программы, потенциал руководителя образовательного учреждения, потенциал организатора образовательной среды и т. д.

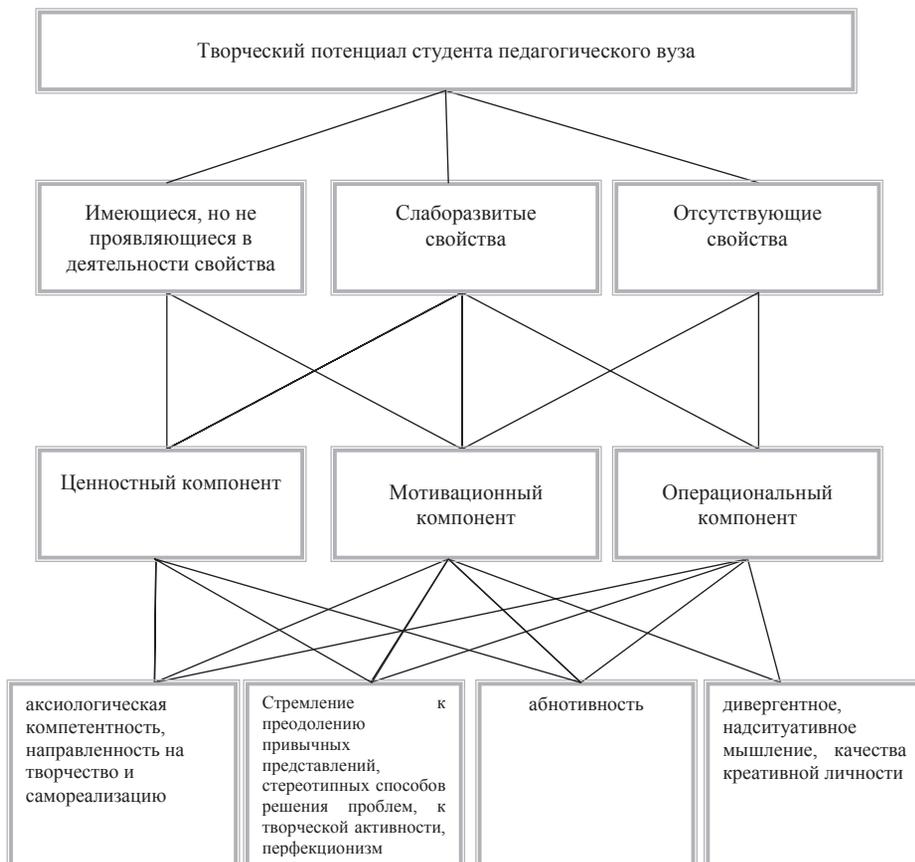


Рис. 1. Теоретическая модель творческого потенциала студента педагогического вуза

Система развития творческого потенциала студентов педагогического вуза предполагает следующую последовательность в её реализации: I этап – эмпирико-коммуникативный, цель – развитие мотивационного и операционального компонентов творческого потенциала; II этап – рефлексивный, цель – осмысление опыта прохождения I этапа, формирование ценностно-ориентационного компонента (аксиологической компетентности, направленности на творчество и самореализацию); III этап – творческая самореализация, цель – развитие операциональной составляющей творческого потенциала.

Долгосрочное с несколькими психодиагностическими срезами опытно-экспериментальное исследование по проверке эффективности предложенной модели и концепции развития творческого потенциала студентов, будущих педагогов, а также связанных с ней гипотез проходило в Северо-Осетинском государственном педагогическом институте. Всего исследованием было охвачено 126 студентов 3-го и 5-го курсов, обучающихся на психолого-педагогическом и лингвистическом факультетах. В исследовании принимали участие юноши и девушки от 17 до 22 лет. Анализ данных, полученных в ходе эксперимента показал, что в экспериментальной выборке произошли значимые изменения по следующим показателям: творческой мотивации (мотивационный компонент тп), абнотивности, надситуативному педагогическому мышлению, оригинальности, любознательности, воображению, творческому мышлению, творческому отношению к профессии (операциональный компонент тп), аксиологической компетентности, направленности на творчество и самореализацию (ценностно-ориентационный компонент тп) в направлении повышения доли лиц с высоким и средним уровнями перечисленных показателей и снижения доли лиц с низким показателями. За время проведения нами экспериментального воздействия в контрольной группе по данным характеристикам компонентов творческого потенциала значимых изменений зарегистрировано не было. Значимость полученных результатов была подтверждена в ходе статистической обработки по критерию Знаков и критерию Фишера.

Описанные выше позитивные изменения, связанные с развитием творческого потенциала студентов, будущих учителей, требуют интерпре-

тации, Эта интерпретация в обобщенной форме представлена в таблице.

Таблица

Факторы развития творческого потенциала студентов педагогического вуза и соответствующие им изменения в составляющих творческого потенциала

№	<i>Факторы, обеспечивающие позитивные изменения психолого-педагогического потенциала будущих учителей начальных классов</i>	<i>Изменения творческого потенциала, соответствующие этим факторам</i>
1.	Блок тренинговых занятий, ориентированных на развитие креативности, надситуативного мышления	Развитие качеств творческой личности, характеристик творческого мышления (инструментальная составляющая творческого потенциала); Обучение студентов эффективным приемам дивергентного мышления при решении профессиональных задач; Повышение уровня творческой мотивации
2.	Иновационные формы и методы работы со студентами	Развитие творческого подхода к решению профессиональных педагогических и психологических задач (мотивационная и инструментальная составляющие психолого-педагогического потенциала)
3.	Организация внеаудиторной работы (круглые столы, встречи с участием творчески самореализующихся профессионалов)	Развитие и укрепление творческой мотивации, саморазвитие качеств воспринятой ролевой модели творческой личности, осознание ценности творчества, саморазвития, аксиологической компетентности
4.	Специальная организация педагогической практики, ориентированной на реализацию творческого потенциала студентов и подразумевающей создание авторских программ и игр	Развитие инструментальной составляющей творческого потенциала, включая соответствующие избранной профессии педагогические и психологические компетенции, абнотивности.
5.	Лекционные, семинарские и практические занятия по курсам «Основы самопознания и творческого саморазвития», «Психологическая культура и духовная жизнь человека», «Педагогическая психология», «Психология», дополненным тематическим содержанием, связанным с творческим потенциалом	Получение психологических знаний, касающихся сущности, структуры, диагностики, формирования, развития и использования в практике творческого потенциала, знаний о смысловой, ценностной составляющей творчества; Оценка студентами собственного творческого потенциала, уровня его актуального развития и перспектив совершенствования

Окончание табл.

6.	Усложнение содержания учебной деятельности за счет углубления и обобщения предлагаемого материала; паритет учебных заданий дивергентного и конвергентного типов; организация учебной деятельности студентов с максимально возможным учетом их познавательных профессиональных потребностей; расширение круга интересов студентов; ориентация на интеллектуальную инициативу студентов	Развитие креативности и других компонентов ценностной и инструментальной составляющих психолого-педагогического потенциала будущих педагогов
7.	Игровые методы, анализ педагогических ситуаций, диспуты, изучение профессиональной деятельности педагогов и творчески самореализующихся профессионалов, моделирование педагогических ситуаций	Формирование и развитие инструментальной составляющей творческого потенциала будущих учителей, включая разнообразные педагогические и психологические компетенции.

В таблице представлены основные изменения, произошедшие за счет указанных факторов. Воздействие каждого из них на практике имело

комплексный, системный характер и проявилось в формировании и развитии у студентов как будущих специалистов многих составляющих психолого-педагогического потенциала.

Ссылки

1. Романова М. А. Психолого-педагогический потенциал личности учителя: теоретические основы и модель // *European Social Science Journal* («Европейский журнал социальных наук»). 2011. № 10 (13). С. 103–111.
2. Богоявленская Д. Б. Исследование творчества и одаренности в традициях процессуально-деятельностной парадигмы // *Современные концепции одаренности и творчества* / под ред. Д. Б. Богоявленской. М.: Молодая гвардия, 1997.
3. Лебедев С. А. *Философия науки: словарь основных терминов*. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Академический Проект, 2006. 320 с.
4. *Психология творчества* / под ред. Я. А. Пономарева. М.: Наука, 1990. 224 с.
5. Савенков А. И. Психология творчества // *Вестник Московского городского педагогического университета. Сер. Педагогика и психология*. 2007. № 2 (8). С. 46–64.