



History in Stories: On the Anniversary of Academician Apollon B. Davidson

T. M. Gavristova¹, N. E. Khokholkova²

¹P. G. Demidov Yaroslavl State University, Yaroslavl, Russian Federation

²Institute for African Studies of the Russian Academy of Sciences, Moscow, Russian Federation

DOI: 10.18255/1996-5648-2025-1-8-17

Research article
Full text in Russian

Apollon B. Davidson is one of the outstanding Russian and Soviet researchers of Africa, academician of the Russian Academy of Sciences, founder of the Center for African Studies of the Institute of World History of the Russian Academy of Sciences, prominent scholar, intellectual, Anglophile, and an idol of many generations of students. His research interests are diverse. His works combine many facets of humanitarian knowledge and arts: history, historiography, source studies of Africa and Great Britain, personal and intellectual history, and literature of the Silver Age. The article was written for the 95th anniversary of A. B. Davidson. It is based on a report presented at the anniversary international conference "A Man of Good Hope" held at the Higher School of Economics on September 18, 2024 (Moscow).

Keywords: Apollon B. Davidson; Africa; African studies; historiography; source studies; world history

INFORMATION ABOUT AUTHORS

Gavristova, Tatiana M. | E-mail: tagavristova@gmail.com
D. Sc. (History), Professor

Khokholkova, Nadezhda E. | E-mail: khokholkova@gmail.com
Cand. Sc. (History)

Funding: Yaroslavl State University (project VIP-018).



История в историях: к юбилею академика Аполлона Борисовича Давидсона

Т. М. Гавристова¹, Н. Е. Хохолькова²

¹Ярославский государственный университет им. П. Г. Демидова, Ярославль, Российская Федерация

²Институт Африки Российской академии наук, Москва, Российская Федерация

DOI: 10.18255/1996-5648-2025-1-8-17

Научная статья

УДК 94/92:930.1

Полный текст на русском языке

Аполлон Борисович Давидсон – один из крупнейших российских и советских исследователей Африки, академик РАН, создатель центра африканских исследований ИВИ РАН, выдающийся ученый, интеллектуал, англоман, кумир многих поколений студентов. Его научные интересы разнообразны. Его труды соединили в себе множество граней гуманитарного знания – история, историография, источниковедение Африки и Великобритании, персональная и интеллектуальная история, литература Серебряного века. Статья написана к 95-летию А. Б. Давидсона. Ее основой является доклад, презентация которого прошла на юбилейной конференции «Человек Доброй Надежды: история и культура народов Африки и России в творчестве академика А. Б. Давидсона и его современников», которая состоялась в стенах Высшей школы экономики, 18 сентября 2024 г. (Москва).

Ключевые слова: Аполлон Борисович Давидсон; Африка; африканистика; историография; источниковедение; всеобщая история

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ

Гавристова, Татьяна Михайловна | E-mail: tagavristova@gmail.com
Доктор исторических наук, профессор

Хохолькова, Надежда Евгеньевна | E-mail: khokholkova@gmail.com
Кандидат исторических наук

Финансирование: ЯрГУ (проект VIP-018).

*Vivat Academia!
Vivant professores!
Vivat membrum quodlibet!
Vivant membra quaelibet! Semper sint in flore!
(Gaudeamus. IV. 1-5)*

Имя академика РАН Аполлона Борисовича Давидсона (род. в 1929 г.) хорошо известно всем, кто интересуется Африкой и не только. Те, кто занимается африканскими исследованиями, в большей или меньшей степе-

© ЯрГУ, 2025

Статья открытого доступа под лицензией CC BY (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>)

ни ощущают себя его учениками и, восхищаясь его знаниями и эрудицией, через себя ретранслируют их молодому поколению. Студенты довольно часто приходят к увлечению историей Африки через труды А. Б. Давидсона, а потом, как ни удивительно, через Африку постигают обаяние поэзии Серебряного века, приобщаясь к творчеству Николая Гумилева, Анны Ахматовой и других выдающихся мастеров XX века.

Сам А. Б. Давидсон, как представляется, испытывает невероятный интерес к людям и их судьбам – к персональной истории, истории успеха. Читая его книги, мы сталкиваемся с мириадами имен исторических персонажей и современников. Одни, например Лобенгула¹, Сесиль Родс², Нельсон Мандела³ или Николай Гумилев⁴, являются объектами его исследовательского интереса; другие – формируют особую профессиональную общность, которую сам академик А. Б. Давидсон определяет как «цех». Преимущественно это люди, которые стояли у истоков африканских исследований в России и Советском Союзе, пионеры африканистики. Они, а вслед за ними и сам А. Б. Давидсон аккумулировали и развивали науку об Африке, одолевая множество препон и преград.

Среди персонажей книг А. Б. Давидсона ученые и путешественники, политические деятели и авантюристы, герои и обычные люди, чьи истории интересны ему самому, – его ближний круг. Благодаря посредничеству А. Б. Давидсона, они являются нашими современниками, формируя удивительный феномен, который определен им самим как «Наше неушедшее время». Именно так названа книга воспоминаний, выпущенная в 2021 г. Издательским домом Высшей школы экономики [1].

Именной указатель в ней занимает 8 страниц [1, с. 281–288.]. В нем, по сути, вся история жизни, интересов и увлечений автора – стенограмма памяти; на ее основе можно получить представление о круге общения А. Б. Давидсона – от «А» до «Я». С одними он состоял в родстве (например, В. А. Макрушин⁵), с другими – дружил (И. Кон⁶), встречался (И. Одоевцева⁷), сотрудничал (И. И. Филатова⁸) или просто был знаком. В трудах А. Б. Давидсона обращает на себя невероятная деликатность упоминаний.

¹ Лобенгула (ок. 1836–1894) – второй и последний верховный правитель народа матабеле (1870–1894), лидер вооруженного восстания.

² Сесиль Родс (1853–1902) – британский и южноафриканский политический деятель, финансист и предприниматель, один из стратегов британской колониальной экспансии, «виновник англо-бурской войны», «архитектор апартеида».

³ Нельсон Мандела (1918–2013) – государственный и политический деятель, первый чернокожий президент ЮАР (1994–1999 гг.), лауреат Нобелевской премии мира (1993 г.).

⁴ Николай Гумилев (1886–1921) – русский поэт, прозаик, переводчик, путешественник, совершил, по крайней мере, две поездки в Африку.

⁵ Валентин Александрович Макрушин (1902–1987); брат матери А. Б. Давидсона, автор повести «Первый день на Марсе» [2].

⁶ Игорь Семенович Кон (1928–2011) – российский, советский ученый, антрополог, сексолог, доктор философских наук, профессор, популяризатор науки.

⁷ Ирина Владимировна Одоевцева (1895–1990) – русская поэтесса, прозаик, состояла в «Литературной студии» Н. Гумилева.

⁸ Ирина Ивановна Филатова – российский и советский историк, африканист, профессор, доктор исторических наук, много лет работала в ЮАР.

В тот же пространственный именной список уходят корнями все написанные и рассказанные им истории. Из них, как из пазлов, складывается история взаимосвязей России и Африки, Африки и Коминтерна, англо-бурской войны и апартеида, Африканского национального конгресса и русского зарубежья. Так, через пространство и время все мы, включая молодое поколение «миллениалов», объект живого исследовательского интереса академика А. Б. Давидсона [3], посвятившего им одну из своих статей, обретаем связь с выдающимися учеными и исследователями: Дмитрием Алексеевичем Ольдерогге⁹ и Николаем Александровичем Ерофеевым¹⁰, Александром Захаровичем Зусмановичем¹¹ и Эндре Шиком¹². Для А. Б. Давидсона и вслед за ним для всех нас их статус сакрален: Учитель (с заглавной буквы)!

Ретрансляция их академического и человеческого опыта особенно важна; их имена не должны быть забыты. И одну из выдающихся заслуг академика А. Б. Давидсона мы видим в «очеловечивании» истории, в том, что вслед за французским историком Марком Блок он содействует «встрече людей в веках»[4].

В исследованиях А. Б. Давидсона мы «встречаемся», например, с самыми неожиданными «открывателями» Африки и России, в числе которых родившийся в Ярославле музыкант, путешественник и по совместительству первый российский индолог Герасим Лебедев¹³ и южно-африканская писательница, испытывающая интерес к русской культуре и феминизму, Оливия Шрейнер¹⁴ [5].

Масштабы научных исследований, какими бы грандиозными они ни были, всегда имеют свои границы. Многогранность профессиональных интересов А. Б. Давидсона визуально – для удобства – может быть представлена в виде кругов (диаграмм) Эйлера (рис. 1–2).

⁹ Дмитрий Алексеевич Ольдерогге (1903–1987) – советский ученый-африканист, этнограф, историк, лингвист; один из основателей африканистики в СССР; организатор музейного дела; член-корреспондент АН СССР; автор ряда трудов по египтологии, истории, этнографии, культуре.

¹⁰ Николай Александрович Ерофеев (1907–1996) – советский и российский историк-англовед, специалист по новой истории Великобритании, научный руководитель и друг А. Б. Давидсона.

¹¹ Александр Захарович Зусманович (1902–1965) – один из основоположников советской и российской африканистики.

¹² Эндре Шик [Шийк Андрей Александрович] (1891–1978) – венгерский политэмигрант, выпускник Института Красной профессуры (Москва); один из первых африканистов-марксистов, автор первой марксистской «Истории Чёрной Африки», министр иностранных дел Венгерской народной республики (1958–1961 гг.).

¹³ Герасим Лебедев (1749–1817) – переводчик, музыкант, театральный деятель; 12 лет жил в Индии и около года в Кейптауне, выступал как музыкант-исполнитель, преподавал музыку; первый русский индолог, автор книги «Беспристрастное созерцание систем Восточной Индии брагменов, священных обрядов их и народных обычаев» (1805 г.).

¹⁴ Оливия Шрейнер (1855–1920) – южноафриканская писательница и правозащитница; писала на английском языке, увлекалась идеями социализма, пацифизма, вегетарианства, одна из почитательниц Сесилия Родса.



Рис. 1. Сферы академических интересов академика А. Б. Давидсона



Рис. 2. Области исторических изысканий академика А. Б. Давидсона

Большой круг – история – вмещает в себя политическую, социальную, культурную, персональную, повседневную, интеллектуальную историю России, Великобритании, Южной Африки, российского и африканского зарубежья. Круги пересекаются. Точки их пересечения образуют исторические перекрестки: «оттепель» и «перестройка», крушение колониальной системы и демонтаж апартеида. Изучать их особенно интересно: они определяют вехи не только в истории страны и мира, но и в биографии юбиляра [6–9].

В своих книгах и статьях А. Б. Давидсон пишет о событиях, свидетелем которых он был. И это вовсе не свидетельство очевидца и не аналитическая записка! В изложении А. Б. Давидсона любая история обретает множество коннотаций. Например, история (story!) его студенческой группы во время учебы на историческом факультете Ленинградского университета, по сути, может рассматриваться как фрагмент истории науки (history), как просография и одновременно эпистемология гуманитарного знания.

«Борис Ананьич¹⁵ стал академиком, крупнейшим знатоком истории России нового времени. Юра Соловьев¹⁶ написал трехтомник “Самодержавие и дворянство в России начала XX в.” [10–12]. Виктор Корчной¹⁷ стал одним из крупнейших шахматистов мира» [13, с. 93]. А из числа старшекурсников «Раня Ганелин (он потом стал членом-корреспондентом)¹⁸», автор воспоминаний «О чем историки говорили между собой» [14]; «Саша Фурсенко <...> – третьекурсником он уже был председателем Студенческого научного общества университета <...> – академик, академик-секретарь Отделения истории Академии наук» [13, с. 94]. «Курсом моложе» учились поэтесса Римма Казакова¹⁹, известный журналист Том Колесниченко²⁰.

Мотивации студентов рубежа 1940–1950-х гг. молодое поколение может позавидовать. В настоящее время начинающие историки не ставят перед собой трудновыполнимых задач. Послевоенное поколение студентов, прошедшее войну или, как А. Б. Давидсон, пережившее блокаду, изначально было настроено на реализацию своих далеко идущих планов и намерений, рождению которых во многом способствовало чтение и фантазирование.

На страницах воспоминаний А. Б. Давидсон упоминает о своей «первой профессии» переплетчика, освоенной в школьные годы и ставшей частью его повседневной жизни: следовало помогать маме – «за учебу в школе, на-

¹⁵ Борис Васильевич Ананьич (1931–2015) – историк, специалист по истории Российской империи и международных отношений.

¹⁶ Юрий Борисович Соловьев (1929–1995) – историк, доктор исторических наук.

¹⁷ Виктор Львович Корчной (1931–2016) – советский и швейцарский шахматист, четырехкратный чемпион СССР, трехкратный чемпион Ленинграда; победитель более 10 международных турниров; выпускник исторического факультета Ленинградского государственного университета.

¹⁸ Рафаил Шоломович Ганелин (1926–2014) – историк, член-корреспондент РАН (1991 г.)

¹⁹ Римма Федоровна Казакова (1932–2008) – советская и российская поэтесса, переводчица, автор текстов песен; выпускница исторического факультета Ленинградского государственного университета.

²⁰ Томас Анатольевич Колесниченко (1930–2003) – советский и российский журналист-международник, автор книги «Вторая жизнь Патриса Лумумбы» [15] и др.

чиная с восьмого класса, надо было платить» [13, с. 56]. «Я читал то, что переплетал» [13, с. 57], – отмечает Аполлон Борисович. «Романы Джека Лондона, Голсуорси, Вудхауза, Гамсуна, Уэллса, Эптона Синклера, “На Западном фронте без перемен” Ремарка <...> тоненькие книжечки библиотеки журнала “Бегемот” и “Библиотека сатиры и юмора” издательства “Земля и фабрика” <...> рассказы Аркадия Аверченко <...> “Русские цари в эпиграммах”» [13, с. 59], А. Дюма [13, с. 61–66].

Небольшая книжечка «Папалаги. Речи тихоокеанского вождя Туавийи из Тиавеи» [16] – представления тихоокеанских аборигенов о белом человеке – так заинтересовала юного переплетчика, что была подарена ему владельцем [13, с. 59–60]. Через много лет, став африканистом, Аполлон Борисович, по его словам, не раз вспоминал ее. «Папалаги» – так туземцы называют белого человека. Интерес строился на том, чтобы понять, как они нас видят, как они видят Другого, и порождал мечты о дальних странствиях. Образ Африки базировался и на стихах любимого с детства «поэта, путешественника, воина!» [17] – Николая Гумилева.

Свой интерес к истории А. Б. Давидсон, как многое в свое судьбе, объясняет просто в книге «...Иже именуется Африка»: «В конце 1940-х годов Ленинград, где я жил, еще не отошел от страшных блокадных лет. А вокруг буйствуют кампании “борьбы” против космополитизма <...> Что было делать мне? <...> И я зарылся в старинные книги, документы, разглядывал стародавние лубочные карты <...> – тогда интернета не было. Но если бы и был – может ли он передать ощущение, запах, аромат древних рукописей, карт, книг!» [5, с. 9].

Южная Африка, далекая и ставшая близкой на рубеже XIX–XX века, благодаря использованию кино- и фотосъемки, современем стала главной темой исследования. Ее история и история англо-бурской войны (history!) оказались неразрывно связанными с массой историй (stories), например, о том, «как на Руси искали пути в Южную половину Шара Земного» [5, оборот титула], к мысу Доброй Надежды, насколько популярна была песня на стихи Галины Галиной «Трансвааль, страна моя...» [18], каков был строитель империи и монополист Сесил Родс [19, 20], какие уроки преподавал миру Нельсон Мандела [9, 21].

Виртуозное построение связей между сюжетами и личностями на страницах работ А. Б. Давидсона комплементарно его умению наводить мосты в отношениях между людьми, сообществами и даже целыми странами, в первую очередь между Россией и ЮАР. Одна из книг А. Б. Давидсона и И. И. Филатовой, посвященная истории двустороннего взаимодействия, буквально воспроизводит суть миссии – «Россия и Южная Африка: наведение мостов» [22].

А. Б. Давидсон выступил одним из инициаторов развития гуманитарного сотрудничества между двумя переживавшими в 1990-е гг. масштабные трансформации государствами: Россией и ЮАР. Задолго до своей первой поездки на юг континента А. Б. Давидсон начал популяризировать

африканскую литературу. Благодаря его усилиям советский читатель получил возможность познакомиться с произведениями Питера Абрахамса²¹, Надин Гордимер²², Эрнеста Риттера²³ и многих других.

Во время пребывания в ЮАР просветительская деятельность набирала все более высокие обороты. В 1994 г. был открыт Центр российских исследований в Кейптаунском университете.

Через создание библиотеки (для нее по крупницам собирались переводы Л. Н. Толстого, Н. В. Гоголя, А. П. Чехова на африкаанс и т. д.), чтение лекций и организацию встреч с интересными людьми А. Б. Давидсон способствовал формированию у жителей России и ЮАР актуальных и адекватных представлений друг о друге, став своего рода проводником истории и культуры Африки и Великобритании в России и культуры России в Южной Африке. Для соотечественников и иностранцев А. Б. Давидсон выступил ретранслятором поэзии Серебряного века, одним из тех, кто заново открывал незаслуженно забытые имена.

Успешно справляться с функциями проводника можно лишь с любовью, хорошо «ориентируясь на местности», обладая множеством профессиональных навыков и тем, что в настоящее время именуется развитым эмоциональным интеллектом, а прежде – с легкой руки Василия Кандинского – «душевыми вибрациями» [24, с. 31]. В книге «Письма с мыса Доброй Надежды» А. Б. Давидсон отмечал, чему он «был свидетелем», как «старался понять, проанализировать происходящее» [25, с. 9]. Стремление к постижению, деликатное «вживание» в среду, в область интереса и подлинное сопереживание объектам и субъектам исследования привело к настоящим открытиям.

Авторский аналитический метод А. Б. Давидсона, сочетающий в себе традиции и эксперименты, развивался на стыке истории, антропологии, литературы и географии. Стремление к постижению, заложенное литературой путешествий, раскрывалось и реализовывалось в рамках «модных», как о них писал сам А. Б. Давидсон, психогеографии и геопэзии [25, с. 11]. Исторические источники – материалы архивов, беседы и интервью – дополнялись образами художественной литературы, рассматривались в контексте, «пропускались через себя». Шел процесс вживания, «вчувствования» в историю.

История Африки многогранна. Исследовательский и человеческий опыт А. Б. Давидсона показывает, в каком направлении можно и нужно действовать, чтобы приблизиться к пониманию прошлого и настоящего континента. Чтобы узнать, понять и принять не только Африку, но и мир, раскрывающийся в сложном многообразии, необходимо сверяться с довольно простыми, но универсальными истинами, двигаясь «вперед и ввысь» [24, с. 21–36],

²¹ Питер Генри Абрахамс (1919–2017) – южноафриканский писатель, сочувствующий марксизму; противник апартеида; с 1950-х гг. жил на Ямайке; писал на английском языке.

²² Надин Гордимер (1923–2014) – южноафриканская писательница, борец против режима апартеида; писала на английском языке; лауреат Букеровской (1974 г.) и Нобелевской премий в области литературы (1991 г.).

²³ Эрнст Августус Риттер (1890–1969) – южноафриканский писатель, автор биографического романа «Зулус Чака», впервые опубликованного в 1955 г. [23].

о чем А. Б. Давидсон напомнил в «Письмах с мыса Доброй Надежды», где привел строки из стихотворения «География» Доллара Брэнда²⁴:

*Там много вокруг теорий
О Западе и Востоке
В их многоголосом хоре
Претензии и упреки.
Одно лишь, во всяком случае,
Известно давно и без карт –
На фоне всего, что накручено: Земля наша –
Круглый шар [25, с. 77–78].*

Мы знаем А. Б. Давидсона как мэтра российской африканистики, как блестящего лектора, оратора, лицедея, как мудрого Учителя, мужественного и деликатного человека. Мы признаем, что он привнес в советские и российские исследования живое слово и обновленные сюжеты. Благодаря открытию и осмыслению новых источников и новых знаний, ему удалось сделать историю Африки увлекательной.

Ссылки

1. Давидсон А. Б. Наше неушедшее время / Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2021. 288 с.
2. Макрушин В. Первый день на Марсе // Молодая гвардия. 1961. № 5. С. 174–190.
3. Давидсон А. Б. Кто такие миллениалы, чем они отличаются от предыдущих поколений // Российская история. 2020. № 3. С. 229–233. DOI 10.31857/S086956870010163-0.
4. Блок М. Апология истории или ремесло историка. М.: Наука, 1973. 232 с. URL: <https://www.litres.ru/book/mark-blok/apologiya-istorii-3744755/chitat-onlayn/>
5. Давидсон А. ...Иже именуется Африка: вести из русской старины. М.: Принципиум, 2017. 560 с.
6. Давидсон А. Б. Перелом в судьбе Африки. К 60-летию «года Африки» // Новая и новейшая история. 2020. № 3. С. 130–137.
7. Давидсон А. Б. Тяжкий путь к оттепели, глазами ленинградского студента // Новая и новейшая история. 2019. № 2. С. 139–149. DOI 10.31857/S013038640004255-8.
8. Давидсон А. Б. Историк, социолог, философ, этнолог. К 90-летию И. С. Кона // Новая и новейшая история. 2018. № 2. С. 159–164.
9. Давидсон А. Б. Нельсон Мандела: добрый урок современному миру // Новая и новейшая история. 2014. № 3. С. 192–204.
10. Соловьев Ю. Б. Самодержавие и дворянство в конце XIX в. Л.: Наука. Ленингр. отд-ние, 1973. 383 с.

²⁴ Доллар Брэнд (Адольф Йоханнес Брэнд, род. 9 октября 1934 г.) – южноафриканский композитор, пианист и поэт, автор джазовой композиции «Манненберг», считающейся гимном борьбы против апартеида. В 1968 г. музыкант принял ислам и изменил имя, став Абдуллой Ибрагимом.

11. Соловьев Ю. Б. Самодержавие и дворянство в 1902–1907 гг. Л.: Наука, 1981. 256 с.
12. Соловьев Ю. Б. Самодержавие и дворянство в 1907–1914 гг. Л.: Наука, 1990. 267 с.
13. Давидсон А. Б. Я Вас люблю. Страницы жизни. М.: МИК, 2008. 336 с.
14. Ганелин Р. Ш. Советские историки: о чем говорили между собой. Страницы воспоминаний о 1940-х—1970-х годах. Изд. 2-е. исправленное и дополненное. СПб.: Нестор-История, 2006. 408 с.
15. Колесниченко Т. Вторая жизнь Патриса Лумумбы: записки журналиста. М.: Изд-во восточной литры, 1963. 67 с.
16. Папалаги. Речи тихоокеанского вождя Туавийи из Тиавеи / Изд. Эрих Шерман; пер. с нем. Б. Л. Петербург; Москва: Государственное издательство, 1923. 85 с.
17. Давидсон А. Б. Мир Николая Гумилева, поэта, путешественника, воина. М.: ТИД Русское слово – РС, 2008. 320 с.
18. Давидсон А. Б. Эта старая-старая песня // Азия и Африка сегодня. 1990. № 10. URL: <http://a-pesni.org/popular20/a-transval.php>
19. Давидсон А. Б. Сесил Родс и его время. М.: Мысль, 1984. 367 с.
20. Давидсон А. Б. Сесил Родс – строитель империи. М.: Олимп; Смоленск: Русич, 1998. 448 с.
21. Африка: «период радуги» и несбывшиеся надежды: Интервью с Аполлоном Борисовичем Давидсоном, академиком РАН // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Международные отношения. 2020. Т. 20, № 1. С. 218–225. DOI 10.22363/2313-0660-2020-20-1-218-225.
22. Давидсон А. Б., Филатова И. И. Россия и Южная Африка: наведение мостов. М.: Издательский дом Высшей школы экономики, 2012. 491 с.
23. Риттер Э. А. Зулус Чака / пер. с англ. В. Я. Голанта. М.: Главная редакция восточной литературы издательства «Наука», 1989. 376 с.
24. Кандинский В. О духовном в искусстве // Кандинский В. Точка и линия на плоскости / пер. с нем. А. Лисовского, В. Козиной. СПб.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2023. С. 7–125.
25. Давидсон А. Б. Письма с мыса Доброй Надежды. М.: Издательский дом Высшей школы экономики, 2017. 348 с.